

Marie Chaize-Aumont.

Pseudo : Marie Dô

Tel 06 11 97 54 18

mado-aumont@orange.fr

Auteure des romans :

" Fais danser la poussière" Editions Plon (sortie mars 2006)
prix des dunes ; adapté sur France 2, prix du public, prix spécial
du jury au festival audio-visuel de Luchon 2010, remis par
Claude Chabrol; prix CNC diversité au festival audio-visuel de
la Rochelle.

" Qu'importe la lune quand on les étoiles" Editions Plon (sortie
mars 2007)

" Dancing Rose" éditions Anne Carrière (sortie Janvier 2013)
« Les dunes sauvages » éditions Plon.(Sorties mars 2016)

« J'ai tellement peur que tu me laisses » (Roman à paraître)
2019

Scénariste :

Co-Scénariste du téléfilm « Fais danser la poussière » pour
France 2. (2008-2009)

Chorégraphie (entre autres) des ballets du film « Fais danser la
poussière » pour France 2, adapté de mon roman éponyme.

Danseuse professionnelle dans les compagnies suivantes :
Commence la danse classique à l'âge de sept ans avec Pierre
Schwarz, danseur à l'Opéra de Paris.

Premier contrat professionnel à 17 ans.

Première danseuse française, 19 ans, engagée chez Alvin Ailey American Dance Theater -New-York-Usa.

Ballets jazz de Montréal-Montréal- Canada. Maguy Marin.

Paris. Théâtre du silence (Paris-La Rochelle)-Compagnie

Joseph Russillo (Paris-Toulouse. Ballets Gigi Caciuléanu

(Paris-Rennes) Ballet Serge Keuten. Paris.

Paradis Latin. Paris. Shows télévisés.

Courte période de comédienne de 1987-1992

« Trois places pour le 26 » de Jacques Demy,

« Fatale Obsession » de Catherine Corsini, téléfilm pour France 2

« La vieille dame qui marchait dans la mer » de Laurent

Heyneman « Rumeurs » de Neil Simon au théâtre du Palais

Royal.

Formations professionnelles :

Atelier d'écriture littéraire à l'Aleph, pendant 3 ans, dirigé par Olivier Targowla.

Atelier d'écriture scénaristique à l'Aleph » avec divers professeurs de la Fémis. Atelier d'art dramatique Blanche Salant et Paul Weaver, stage avec Jack Walter et Gardien, (actor studio)

Formation de danseuse, classique, jazz, contemporain, dès l'âge de sept ans ; Paris-New-York :Centre international Rosella Hightower, Pierre Schwarz de l'Opéra de Paris, Joseph Russillo, Matt Mattox, Alvin mac Duffy, Denise Jefferson, Anne-Marie forsythe, Miguel Lopez, Peter Goss, Norio Yoshida, et d'autres professeurs internationaux.